

FIESTAS
PATRONALES
EN HONOR A



SAN MAURO
ABAD 2024

PUNTAGORDA
DEL 27 DE JULIO AL 11 DE AGOSTO

San Mauro 2024

Queridos/as vecinos/as:

Llega el mes de agosto y casi sin darnos cuenta pasan los años, y seguimos celebrando nuestras fiestas patronales en honor a nuestro Patrón San Mauro. Este año, con la misma ilusión que los anteriores, con las ganas de disfrutar de todos los actos que desarrollamos siempre en honor a San Amaro, como lo conocían nuestros ancestros, en especial de nuestra Romería, donde nos trasladamos a nuestra iglesia de más de quinientos años ubicada en el entorno donde se fundó nuestro pueblo y en el cual nos sentimos de una manera especial, ya que estamos compartiendo con todos/as los/as que vivimos en Puntagorda y acompañados/as por todos/as los/as que nos visitan, en recuerdo y como seña de identidad que nos une a todos/as propios y visitantes.

Seguiremos trabajando todos/as juntos/as para que este entorno tan especial y bien de interés cultural de nuestro pueblo siga estando en las mejores condiciones, convirtiéndolo en un espacio confortable de paz y tranquilidad, donde las magníficas puestas de sol de la parte más occidental de nuestra isla son únicas, generando este atractivo, que junto a nuestra iglesia y casa parroquial serán de disfrute para todos y todas.

Subiremos a Nuestro Santo para que presida las fiestas y todos los actos que en su honor celebramos en nuestra iglesia en el Pino de la Virgen, iglesia que se construyó en los años cincuenta con muchos sacrificios y en unas situación bastante precaria, gracias al esfuerzo de nuestros padres y abuelos, ya que nuestro pueblo se fue desplazándose hacia las medianías donde hoy se encuentra.

Hemos desarrollado un programa con deportes, festivales, conciertos, bailes y actos religiosos para la participación de todos y todas, y como no, con diferentes artistas invitados, con el fin de disfrutar y poner en valor nuestras señas de identidad como pueblo, con todos/as los/as que tenemos la gran suerte de vivir en él y todos y todas las personas que nos acompañan.

Quiero despedirme con el mayor de los agradecimientos a todo/as nuestros/as vecinos y vecinas; sin más, un gran abrazo y felices fiestas para todos y todas.

Vicente Rodríguez Lorenzo.
Alcalde de Puntagorda.



Llega la Fiesta de Agosto en honor a nuestro Santo Patrón San Mauro Abad y desde la Concejalía de Fiestas, Cultura y Deportes hemos realizado un programa de actos repleto de eventos que intentan abarcar todas las edades y gustos, con distintas actividades infantiles, eventos deportivos, actos culturales y religiosos, verbenas y conciertos.

Nuestras fiestas Patronales se celebran con especial alegría. La alegría producida por el reencuentro con amigos/as y familiares, entre los/as hijos/as de nuestra tierra y los paisajes de su niñez, entre visitantes y vecinos/as que se disponen en estos días a compartir tiempo, tradiciones y espacios. Este año nos esperan quince días cargados de mucha emoción e ilusión.

Por todo ello les invito a participar de los actos que hemos preparado para el disfrute y deleite de los/as asistentes y especialmente de los/as Puntagorderos y Puntagorderas, ya que gracias a su colaboración y asistencia, a sus aplausos, sus bailes y por recibir con los brazos abiertos a quienes nos visitan durante estas fechas se hace posible la celebración de la festividad en honor a San Mauro.

Quisiera expresar mi más sincero agradecimiento a todos/as los/as que han participado en la organización y desarrollo de estas fiestas. Muchas gracias a la Asociación de Mayores de San Mauro Abad, al personal de obras del Ayuntamiento, así como a todos/as los/as voluntarios y las distintas áreas del consistorio local por el tiempo y el esfuerzo que han aportado y aportan durante estos días para que todos/as los/as vecinos/as y visitantes disfrutemos de estos festejos.

¡Viva San Mauro!

Estefani Michelle Marquez Hernández.
Concejala de Cultura, Fiestas y Deporte



Queridos hermanos y devotos de San Mauro abad:

En esta ocasión tan importante para todos, se me ofrece la ocasión de dedicarles unas palabras. Invitarles a “gozar” de las celebraciones litúrgicas en honor a nuestro amado San Mauro y dar gracias a Dios por que nos permite celebrar, un año mas, la fiesta de tan gran intercesor ante el Señor.

Las fiestas de los santos nos recuerdan, que todos estamos llamados como nuestro patrono, a una vida plena que comienza por conocer primero a Jesús. Nos animan a conocer el Amor de Dios por sus criaturas, que las llama a entrar en comunión y relación con Él. Así se hace posible la vida de santidad, a la cual nos invita la vida de San Mauro, que desde pequeño descubrió la obra de San Benito Abad.

El Si, a creer en Dios y a su la voluntad, al escuchar las palabras del Señor en el Evangelio de San Juan 14,12: “yo les aseguro: que el que cree en mí, hará las obras que yo hago y las hará aún mayores...” se cumplen en San Mauro Abad, puesto que todos venimos con deseos y necesidades a este gran intercesor, que logra obras grandes en nuestras vidas.

Este año, les invito a avivar nuestra fe y aceptar la voluntad de Dios en nuestras vidas, para que también nosotros vivamos, a ejemplo de San Mauro, la invitación de Jesús: “sed santos como vuestro Padre celestial es Santo...” (Mateo 5, 48). Esto es posible cuando conocemos a Jesús, creemos en Él, lo amamos y aceptamos su voluntad en nuestras vidas.

Un cordial saludo.

David Estévez Pérez.
Sacerdote de Jesucristo



ACTOS RELIGIOSOS

Sábado 3 de agosto.

18:00h. Celebración de la Misa de Romeros, cantada por la Coral Awara y acto de entrega de ofrendas a San Mauro Abad por las carrozas participantes.

Domingo 4 de agosto.

20:00h. Recibimiento de San Mauro Abad en la Iglesia del Pino de la Virgen, acompañados/as por la Banda Municipal de Música de Puntagorda.

Martes 6 de agosto.

18:00h. Celebración de la Eucaristía ofrecida por los enfermos y ancianos de nuestro pueblo en la Residencia de la Tercera Edad.

Miércoles 7 de agosto.

18:30h. Celebración de la Eucaristía ofrecida por los/as niños/as y jóvenes del municipio.

Domingo 11 de agosto.

20:30h. Santa Misa, cantada por La Coral Polifónica de La Villa de Breña Alta.

A continuación **Procesión** con nuestro Santo Patrón, acompañado por la **Banda Municipal de Música de Puntagorda**. Durante el recorrido escenificación del cuadro plástico “**La Ultima Cena**”.



PROGRAMA DE ACTOS

Sábado 27 de julio.

12:00h. I Torneo de Softball Fiesta de San Mauro, en el Campo de Fútbol El Fayal.

12:30h. Torneo de Póker para aficionados/as, en el Local Los Almendros.

17:00h. Torneo de Tenis. Final infantil en el Cancha del Pino de La Virgen.

Domingo 28 de julio.

14:00h. Gran Final del I Torneo de Softball Fiesta de San Mauro, en el Campo de Fútbol El Fayal.

Lunes 29 de julio.

17:00h. Torneo de Pádel Femenino, en la Cancha de Fagundo.

Inscripciones en el Departamento de Deportes.

Martes 30 de julio.

17:00h. Torneo de Pádel Masculino, en la Cancha de Fagundo.

Inscripciones en el Departamento de Deportes.

Jueves 1 de agosto.

17:00h. Torneo de Fútbol Sala, en el Polideportivo de Fagundo.

Inscripciones en el Departamento de Deportes.

Sábado 3 de agosto.

10:30h. Tradicional Romería hacia el Antiguo Templo de San Mauro Abad, acompañados/as por las parrandas: **El Trapiche, La Arrancadilla, El Lagar, Volcán de San Juan, Arique y Chedey.**

(Se sugiere acudir ataviados con traje típico o ropa de campesino/a).

15:00h. Comida de Hermandad para los asistentes, con papas asadas, queso, tocino, gofio y vino.

18:00h. Celebración de la Misa de Romeros, cantada por la **Coral Awara** y acto de entrega de ofrendas a San Mauro Abad por las carrozas participantes.

19:00h. Baile con las orquestas **Joven Sensación, Libertad y Walter.**

20:00h. Juegos populares con el tradicional **Baile de la Papa y La Cucaña.**



Domingo 4 de agosto.

16:00h. Fiesta del Agua en el Pino de La Virgen para los/as más pequeños/as de la casa, con hinchables acuáticos, cañón de espuma y divertidos juegos.

18:00h. Gran Yincana, en el Pino de La Virgen.
Inscripciones en el Departamento de Deportes. Plazas Limitadas.

21:30h. Cine de Verano, con la proyección de la película **Elemental**.

Lunes 5 de agosto.

10:00h. Sortija de Bicicleta infantil, en el recinto de la fiesta.

10:30h. Clases y Competición de Pump Track, en el circuito del Barraco Las Piñas.
Inscripciones en el Departamento de Deportes.

11:30h. Sortija en Moto.

12:00h. Exhibición y Competición RC 4x4 Crawler.

17:00h a 20:00h. Paintball, en los Aparcamientos del Campo de Fútbol El Fayal.
Inscripciones en el Departamento de Deportes. Plazas Limitadas.

17:00h a 20:00h. Bubble Ball, en el Campo de Fútbol El Fayal.
Inscripciones en el Departamento de Deportes. Plazas Limitadas.

21:30h. Cine de Verano, con la proyección de la película **Barbie**.

Martes 6 de agosto.

16:00h. Torneo de Tenis de Mesa, en el Pabellón Municipal Fagundo.
Inscripciones en el Departamento de Deportes.

21:00h. Festival Infantil-Juvenil “Paseando por el Caribe” con los/as niños/as y jóvenes del municipio a cargo de Magüi.



Miércoles 7 de agosto.

21:30h. XXI Aniversario de La Banda Municipal de Música de Puntagorda, en compañía de la cantante **Carmen Perdomo**.

A continuación actuación del humorista **Aarón Gómez**.

Jueves 8 de agosto.

Exposición Fotográfica del “XIII Concurso de Fotografía Novel Puntagorda Encanto Rural” en la Biblioteca en su horario habitual.

22:00h. Festival Tradicional con el **Concierto de Los Cantadores**.

Viernes 9 de agosto.

18:00h. Torneo de Fútbol 8 Femenino.

21:30h. Fiesta de Colores.

Ven a disfrutar de los **DJ Fabrizio Salgado, Big Charlie, T3nax y Equis**.

(Se sugiere acudir vestido de blanco para disfrutar de los Dj del momento).

Sábado 10 de agosto.

20:30h. Tradicional Carrera de Caballos en Honor a San Mauro, en la Avenida Los Almendros.

21:30h. Concierto de la banda Pop Rock **Los Lolos**.

A continuación **Gran Baile** con las orquestas **Corinto Band y Sensación Gomera**.

Domingo 11 de agosto.

20:30h. Santa Misa, cantada por **La Coral Polifónica** de La Villa de Breña Alta.

Acto seguido **Procesión** con nuestro Santo Patrón, acompañados/as por la **Banda Municipal de Música de Puntagorda**. Durante el recorrido escenificación del cuadro plástico **“La Última Cena”**. Posterior exhibición de **Fuego Artificiales**.

22:00h. Entrega de trofeos.

A continuación **Baile de Fin de Fiesta** con **Ilusión Gomera**.



EL CORO DE SAN MAURO

La música está distinguida, posiblemente, como la más abstracta o etérea de las artes, y está inspirada por las musas, que principalmente personalizan el don de la música, del canto y de la poesía. Así, podemos considerar a la música como una expresión y declaración de estados anímicos del ser humano. La existencia del canto litúrgico, dentro de los templos religiosos, origina la inclusión de esta forma de expresión como una pieza importante en la liturgia.

Para establecer esta conexión entre canto litúrgico y los feligreses existe un lugar de especial relevancia de dentro de las iglesias: el coro. El término coro se refiere tanto al conjunto de personas agrupadas para cantar, como al lugar donde estas se reúnen: «recinto del templo donde se junta el clero para cantar los oficios divinos. Recinto elevado, sobre la entrada del templo, destinado en su origen a un grupo de cantores». En el coro, el órgano, por sus adecuadas características, es el instrumento litúrgico por excelencia. Su potencia y amplio registro tímbrico están en la base de este éxito. Los coros en un principio estaban formados por religiosos, pero posteriormente también estarían compuestos en ocasiones por niños como los de los auspicios.

El templo de San Mauro o San Amaro es de una sola nave de planta rectangular y de fachada simétrica, por una puerta enmarcada por un arco de medio punto labrado en piedra, con un balcón de madera que da al coro, elemento peculiar de la arquitectura religiosa palmera, y el remate de la espadaña construida en piedra. Además de las labores en piedra de cantería, dentro del recinto, despiertan interés los trabajos realizados en madera de tea, como las benditeras, agua benditeras o pilas benditeras, que descansan en respectivas columnas del coro. El esquema arquitectónico es sencillo, pues en la planta rectangular están incluidos el coro, la capilla, el presbiterio y los cuerpos adosados que actúan de baptisterio y sacristía.

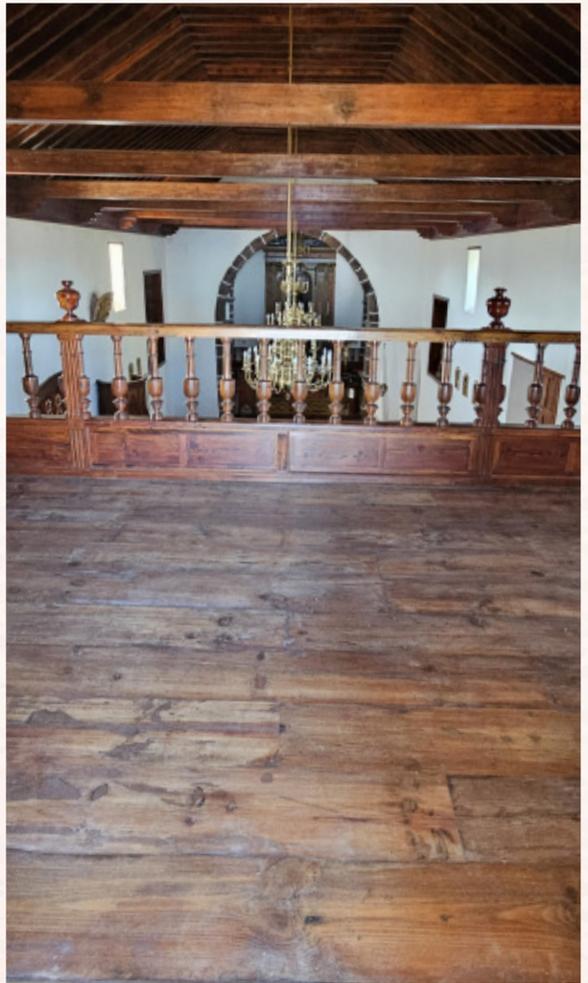
En el interior del templo conviven el mudéjar y el gótico en los dos arcostorales; uno de ellos, el correspondiente al antepresbiterio, es de línea ojival y el otro de medio punto. Opuesto a la cabecera de la nave se levanta el coro al que se accede por una escalera interior del templo. El mismo está fabricado enteramente en madera, con una tribuna de balaustres y se apuntala sobre una gran viga maestra o madre que se apoya a su vez encima de «dos pies derchos con zapatas y dos grandes canes que sobresalen de la pared».

En 1616, el obispo, Antonio Corrionero de Babilafuente, ordenó que se concluyese el coro que se había comenzado a elaborar en la iglesia de San Mauro. A continuación, trabajó en el coro Antonio de Orbarán (Puebla de los Ángeles, 1603- Tenerife, 1671), una de las personalidades más decisivas en las artes canarias durante el siglo xvii. Maestro mayor de todas obras fue un polifacético artista quien también trabajó en las vecinas parroquias de Garafía, Tijarafe o Barlovento. Según Jesús Pérez Morera aportó: «A las artes plásticas canarias las influencias del otro lado del Atlántico». Antonio de Orbarán cobró 214 reales entre 1629 y 1633 por: «La hechura de hacer el coro de Puntagorda». Asimismo, Orbarán recibió otros 100 reales por hacer una cajilla embutida en la pared para los Santos Óleos, la cual también sirvió como archivo, que estaba junto a la pila del baptisterio. En 1679, en la visita realizada por el licenciado Juan Pinto de Guisla, el coro era descrito como: «Alto sobre la puerta principal en frente del altar mayor, formado sobre trabetas de madera con barandas y escalera por dentro de la iglesia; no tiene sillas ni facistol (atril)».

En 1718, en el lado izquierdo de la puerta principal, se hallaba el acceso coro, el cual se había trasladado a este lugar, según documentó en su visita el prebendado José Tobar y Sotelo, ese mismo año: «En correspondencia con el baptisterio; es de rejas de madera; tiene dos bancos, dos campanillas en la reja». Esta nueva situación del coro, en un segundo nivel, era acústicamente más propicia al estar más próximo al techo, con lo que los cantores se escuchaban mejor entre ellos y el sonido llega a los oyentes desde arriba, generando así un espacio místico. Entre 1862 y 1878 el coro fue pintado por Indalecio de Ortega Sánchez, organista, el cual percibió 265 pesetas por repintar al óleo: «El coro, imitación mármol verde, rosado y blanco, masillado, fondo plumado y barniz; las pilas mármol blanco y barniz; los confesonarios; un zócalo en toda la iglesia, del arco abajo violado y la capilla de ocre, todo barniz; las barandas imitación verde; la pila bautismal; el retablo mayor; dorado del púlpito».

Horacio Concepción García.

*Sociedad de estudios
Genealógicos y Heráldicos
de Canarias.*





**Ayuntamiento
de Puntagorda**



*PUNTAGORDA
Encanto Rural*



**CABILDO
LA PALMA**



**Gobierno
de Canarias**



**Instituto Canario de
Desarrollo Cultural**

MARES

PROGRAMA DE APOYO A LA CONTRATACIÓN

www.puntagorda.es